**桃園市國民中小學推動「閱讀新桃園」四年計畫**

**107年閱讀教育計畫-暑期經典閱讀營實施計畫**

1. **依據**：

一、桃園市國民中小學推動「閱讀新桃園」四年計畫(105-108年四年計畫)。

二、桃園市政府與元智大學型塑夥伴關係交流會議決議事項辦理。

**貳、目的**：

一、型塑學生優良閱讀風氣，培養良好閱讀習慣。

二、提升教師閱讀教學知能，落實閱讀學習推動。

三、重視經典播種好書共讀，深耕文化傳承活動。

**參、辦理單位**：

一、指導單位：教育部國民及學前教育署、國立臺灣師範大學心理與教育測驗研究發展中心

二、主辦單位：桃園市政府教育局

三、承辦單位：元智大學、桃園市立仁美國中

**肆、參加對象**：

一、對象：本市公私立國小四、五年級學生。

二、名額：全市共計50名。

三、錄取：本市公私立國小每校限4人報名，按網路報名成功時序錄取。

四、限制：為擴大參與人數，及增進桃園經典推廣之能量，106年度已錄取（含錄取未報到者）參與活動者，本次活動將篩選剔除。

**伍、實施方式**：

一、營隊時間：107年7月23日（星期一）至7月26日（星期四）上午7時30分至下午18時，共四日。

二、上課地點：元智大學(32003桃園市中壢區遠東路135號)。

三、課程內容：如附件1-1、1-2。

**陸、報名方式：**

一、報名期間：107年6月11日（星期一）至6月15日（星期五），一律採網路線上報名。

二、報名路徑：元智大學通識教學部網站(http://www.ge.yzu.edu.tw)登錄報名。

**柒、經費**：概算表如附件2。

**捌、獎勵**：承辦本活動之相關業務有功人員，依「公立高級中等以下學校校長成績考核辦法」、「公立高級中等以下學校教師成績考核辦法」及「桃園市市立各級學校及幼兒園教職員獎懲要點」等規定，核敘承辦學校4人各嘉獎1次、4人各獎狀1張。

**玖、預期成效：**

一、藉由大學生、小學生交流，共同提升閱讀趣味化與興趣。

二、提供學生豐富多樣化的閱讀素材，與多元的閱讀管道。

三、強化大學與社區資源共享與互動，營造書香社區。

四、結合社會文化學術資源，擴大推動閱讀成效。

**拾、**本計畫陳教育局核可後實施，修正時亦同。

【**附件1-1】**

**桃園市國民中小學推動「閱讀新桃園」四年計畫**

**107年閱讀教育計畫-暑期經典閱讀營課程表(一)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 日 期  時 間 | 7月23日  (星期一) | 7月24日  (星期二) |
| 07:30-08:30 | 相見歡  （分組） | 報到時間  (教學助理協助照顧、影片欣賞) |
| 08:30-09:00 | 始業式  玻璃屋 | 隊呼表演  玻璃屋 |
| 09:00-10:00  經典導讀 | 河馬教授說故事：  大自然裡的生命教育  (梁家祺老師)  玻璃屋 | 圖說台灣地名故事  (林煒舒老師)  玻璃屋 |
| 10:00-12:00  團體活動與實作 | 【校園植物認識】  玻璃屋  先完成分組程序，再由各組助理協助帶領到元智校區內，以實地走讀方式，觀察認識種植在校園內的各種植物，以及與植物共生的動物、鳥類的生態介紹。透過此種校園動植物的導覽，學生能將所學習的知識與導覽方式，帶回到校園。 | 【賽夏族臀鈴編織】  玻璃屋  台灣擁有眾多地名豐富而精彩的原民族地名，這些地名都與在自然崇拜相關。上午透過教學助理們的帶領，引領學生們學習原住民族地名文化。課程藉由手作的方式，讓參與學生能親自動手做賽夏族的臀鈴編織，並綴以族徽及圖騰飾品。 |
| 12:00-13:00 | 午餐  玻璃屋 | |
| 13:00-16:00  團體活動與實作 | 【太陽能車製作】  玻璃屋  由助理帶著學生動手做，剪製各種類型的動物，並搭配簡易的太陽能車。製作完成後，在玻璃屋前走廊，以成品進行遊戲。 | 【賽夏族舞蹈】  玻璃屋  上由助理帶領，學習賽夏族傳統的歌舞，在輕鬆悠揚的樂音之中，體會屬於台灣本土的原住民族舞蹈與歡樂樂音的氛圍。 |
| 16:00-17:00  經典分享與討論 | 隊名及隊呼設計  玻璃屋 | 團隊表演設計  玻璃屋 |
| 17: 00-18:00 | 家長接回時間  (教學助理協助照顧) | 家長接回時間  (教學助理協助照顧) |

**【附件1-2】**

**桃園市國民中小學推動「閱讀新桃園」四年計畫**

**107年閱讀教育計畫-暑期經典閱讀營課程表(二)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 日 期  時 間 | 7月25日  (星期三) | 7月26日  (星期四) |
| 07:30-08:30 | 報到時間(教學助理協助照顧、影片欣賞) | |
| 08:30-09:00 | 團隊表演設計  玻璃屋 | 團隊表演  五館一樓圓環集合 |
| 09:00-10:00  經典導讀 | 魯賓遜漂流記  (麥麗蓉老師)  玻璃屋 | 唐詩三百首  (張富鈞老師)  玻璃屋 |
| 10:00-12:00  團體活動與實作 | 【生存大挑戰Ⅰ】  玻璃屋  使用闖關遊戲的方法，將《魯賓遜漂流記》書中之核心精神與價值觀設計於各關遊戲中，讓學生在遊戲中體現失去至重新建構的歷程。 | 【人聲與天籟】  玻璃屋  1.詩詞吟唱概論  2.基本調式教學：宜蘭酒令調、福建流水調、天籟吟調  3.情境式唐詩教唱與編劇演出：崔顥〈長干行〉、漢樂府〈江南可採蓮〉 |
| 12:00-13:00 | 午餐  玻璃屋 | |
| 13:00-16:00  團體活動與實作 | 【生存大挑戰Ⅱ】  玻璃屋  運用闖關遊戲的方法，將《魯賓遜漂流記》書中的核心精神與價值觀設計於各關遊戲中，讓學生透過闖關遊戲，去體現失去至重新建構的種種歷程。 | 【我的唐詩音樂劇】  玻璃屋  中國的詩詞是可以運用吟唱的方法，讓學生們記憶。  下午的課程以上午教學傳授的基本調式，讓學生們分組進行唐詩吟唱與編劇演出，透過响亮的聲韻，感受詩詞的優雅魅力，進而喜愛咏唱詩詞。 |
| 16:00-17:00  經典分享與討論 | 團隊表演設計預演  玻璃屋 | 結業式暨頒獎典禮  玻璃屋 |
| 17: 00-18:00 | 家長接回時間  (教學助理協助照顧) | 家長接回時間  (教學助理協助照顧) |